



Společně utaveno

Ministerstvo kultury, 6. 2. 2024

Eva Kuminková, Národní ústav lidové kultury



Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla

Česká republika
Finsko
Francie
Maďarsko
Německo
Španělsko



Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO

Součást právního řádu ČR

Zachovat nemateriální kulturní dědictví

Zajistit úctu k nemateriálnímu kulturnímu dědictví dotčených společností, skupin a jednotlivců

Zvýšit na místní, národní a mezinárodní úrovni **vědomí o důležitosti** nemateriálního kulturního dědictví

Pečovat o **mezinárodní spolupráci a pomoc**

IDENTITA – KONTINUITA - PŘEDÁVÁNÍ

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva

Seznam nemateriálního kulturního
dědictví vyžadujícího naléhavě
zachování

Registr osvědčených postupů



Co se na seznamy zapisuje?

- ústní tradice a vyjádření, včetně jazyka jakožto prostředku nemateriálního kulturního dědictví,
- interpretační umění,
- společenské zvyklosti, obřady a slavnostní události,
- vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru,
- **dovednosti spojené s tradičními řemesly.**

Úmluva o světovém dědictví 1972



- **ochrana** nemovitých památek
- kulturní nebo přírodní
- **mimořádná hodnota z odborného pohledu**
- autenticita, integrita, konzervace, minimalizace změn
- snaha zakonzervovat ve stejném stavu

Úmluva o nemateriálním dědictví 2003



- **zachování** vyjádření, dovedností, znalostí a projevů
- kulturní a společenské
- **význam pro nositele**
- **všechny projevy jsou si rovny**
- živoucí, stále se proměňuje
- nekonzervuje se, stále se vyvíjí

Na koho se zápis vztahuje?

Společenství nositelů tvoří „...přibližně **5000 sklářů (foukačů, brusičů, rytců, malířů skla a výrobců skleněné bižuterie)**, jež pracují ve stovkách skláren, domácích dílen a studií. Součástí sklářské komunity tvoří také **na dvě stě umělců v oblasti skla a bižuterie**“.

www.czechglasscompetence.cz

Každý sklář, který aktivně provozuje nebo předává

- přípravu substance (skloviny)
- horké techniky (foukání, práce s kahanem)
- studené techniky (broušení, rytí, malování a další způsoby dekorování skla)

Jak se dá zápis využít?

- Zápis je pouze formálním uznáním
- Opatření k *zachování* ruční výroby skla

Záleží na Vás, do čeho se zapojíte a jak to využijete!

- Zviditelnění a propagace
- Vyjednávání o podpoře
- Mezinárodní spolupráce a sdílení zkušeností



Jak to prezentovat na veřejnosti? Co říkat?

Celý název seznamu: Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO

Zkrácené názvy: Reprezentativní seznam UNESCO
Reprezentativní seznam
Seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO

hashtag **#LivingHeritage** nebo **#ŽivéDědictví**, **#SpolecneUtaveno**

A co neříkat?

Světový seznam UNESCO – pro oblast kultury jich existuje několik!

Seznam světového dědictví – vztahuje se výhradně k Úmluvě o světovém a přírodním dědictví z roku 1972

.... že je “**sklářství zapsané do UNESCO**” nebo že jste **vy “zapsaní v UNESCO**” – v UNESCO není zapsaný nikdo a nic 😊, organizace se skládá ze členských států



Mohu používat logo UNESCO nebo Úmluvy?

Nikoliv 😞 logo organizace není možné použít bez písemného souhlasu

O souhlas lze požádat za účelem

- **získání záštity** nad akcí/výstavou/soutěží/konferencí/setkáním řemeslníků atp.
- **uzavření smluvního partnerství** pro spolupořádání akce, společné vydání publikace, koprodukce a propagace

<https://ich.unesco.org/en/general-principles-00398>



Kontakty

Odborné záležitosti

PhDr. Petr Nový, Ph.D.
zástupce ředitelky, hlavní kurátor
petr.novy@msb-jablonec.cz
+420 778 527 122

Záležitosti UNESCO

PhDr. Eva Kuminková, Ph.D.
expertka na nemateriální kulturní dědictví,
referentka zahraničních vztahů
eva.kuminkova@nulk.cz
+420 737 226 220



Muzeum skla a bižuterie
v Jablonci nad Nisou



NÁRODNÍ
ÚSTAV
LIDOVÉ
KULTURY